

**ELLA** TUVA JAGELL  
**NORA** VILDE BODSBERG  
**PAPPA EDVARD** DAVID LINDH  
**LÄRAREN MARIA T** CARINA EHRENHOLM  
**MARIAS BARN** BEN EHRENHOLM  
**VIKARIEN RICHARD** SVANTE BACK  
**RICHARDS SAMBO KIM** ANDREAS LARSSON  
**ALEX** MAJKEN BLIXT  
**HANNA** ESTER BJÖRKLUND  
**LILLY** ELICIA EKMAN  
**CHARLIE** SIRI ALÄNG  
**ALICE** MOLLY RYDAHL MÜLLER  
**CHERRIE** SMILLA SILFER  
**DANI** WILMA NORDLANDER  
**SAM** JAKOB JOHANSSON  
**BOB** TEO LARSSON HOLSTEIN  
**ELLA SOM BARN** KLARA NILSSON  
**ELLAS MAMMA GABRIELA** MAJA LUNDQVIST  
**JANE EYRE LJUDBOK** EWA WESTIN  
  
**MANUS & REGI** MAJA LUNDQVIST  
**DRAMATURGI** CARINA EHRENHOLM  
**FILM & KOREOGRAFI** JIMMY MEURLING  
**SCENOGRAFI** SVANTE BACK  
**LJUD, LJUS & TEKNIK** FREDRIK SUNDBERG  
**PRODUCENT** EWA WESTIN  
**INSPELNING LJUD** ANDREAS LARSSON  
**KOSTYM** ENSEMBLEN  
**SÖMNAD** EWA ULMING  
**REKVISITÖR** AKIRA ÖBERG  
**SPANSKACOACH** CRISTIAN CADIZ

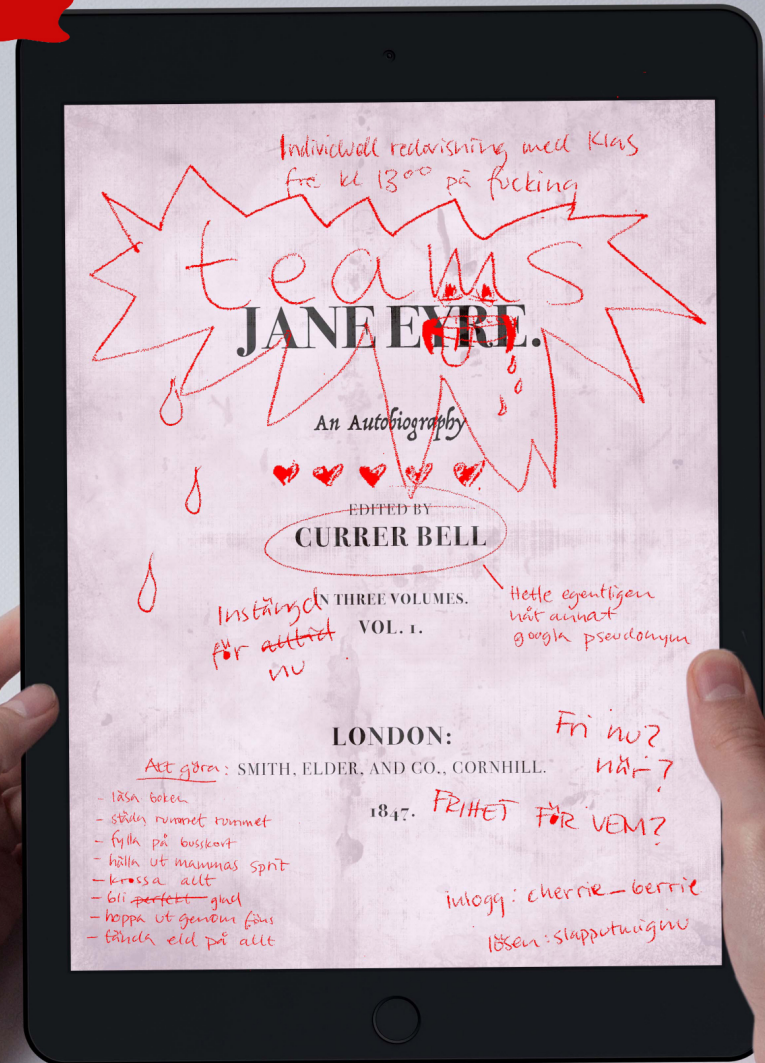
Stort tack till Vittra Kungshagens skola i Nyköping!

TEATER SÖRMLAND

Behmbrogatan 16, 61132 Nyköping

www.teatersormland.se

0155-21 14 00



TEATER SÖRMLAND

I SAMARBETE MED



Scenkonst  
Sörmland

KULTURRÅDET

Nyköping



## FÖRESTÄLLNINGEN

Höst 2020. Covid-19. Digital undervisning på Teams. 15-åriga Ella går på högstadiet under en period när man inte får vistas i skolan. Hennes mamma har dött och hennes pappa jobbar som akutsjuksköterska på IVA - mitt under den brinnande pandemin. Med sitt rum och Charlotte Brontë's roman Jane Eyre som enda fasta punkt blir hennes verklighet ett virrvarr av Janes historia, lektioner på Teams och sina egna instängda tankar. TEAMS handlar om ensamhet, om skolan och pandemin.

”

**Jag pratar ju aldrig om det. Jag pratar aldrig med någon om mamma. Det är ju det som är problemet. Jag vet inte hur jag ska prata om det. Och ingen frågar eftersom ingen vet så till slut slutade jag bara prata med alla. Och så kom corona och jag vet inte, allt blev bara omöjligt.**

*Ella i pjäsen*

## SKOLAN UNDER PANDEMIN

Under Coronapandemin blev ensamhet ett stort problem för många unga i skolan. Skolinspektionens rapport visar att elever som hade långvarig distansundervisning blev betydligt mindre delaktiga i undervisningen. Den interaktion som vanligtvis uppstår i ett klassrum var svår att få till i det digitala mötet. Eleverna hade inte längre tillgång till skolmiljön som är en viktig social arena för många och som också ger vardagen en tydlig struktur. Vad är skolan när den fysiska skolan inte längre finns? Under pandemin blev också skolungdomars hemförhållanden och socio-ekonomiska förutsättningar avsevärt mer avgörande för deras skolgång: För vissa har hemundervisningen skapat en lugnare och mer harmonisk studiemiljö. För andra har skolans stängning inneburit att en trygg fristad från ett kaotiskt hem - där skollunchen varit det viktigaste målet mat om dagen - har tagits ifrån dem. Och vissa har just anlänt till Sverige utan att någonsin ha gått i en skola.

## OM JANE EYRE

Charlotte Brontë's verk Jane Eyre bygger på en feministisk tematik som kretsar kring kampen mellan frihet och instängdhet. Huvudpersonen Jane Eyre försöker genom romanen att skapa en självständighet som möter motstånd i samhället och i religionen, men även i henne själv när hon träffar mannen i sitt liv, Mr Rochester på Thornfield. Att bli en hustru, ge sig hän kärleken men samtidigt värna om sina egna värderingar och behov är svårt i den tid Jane lever i - och kanske fortfarande idag? Men boken handlar också om skolgång. Jane börjar på en fullständigt undermålig flickskola där hon nära nog svälter ihjäl, men blir sedan guvernant för att slutligen bygga upp en egen flickskola.



## TILL PEDAGOGER & LÄRARE

Om ni efter att ni har sett föreställningen vill arbeta vidare utifrån de ämnen som den berörde är vårt förslag att ni pratar om dessa teman:

### ENSAMHET, RELATIONER OCH DISTANSUNDERVISNING

- Hur känns det att vara ensam?
- Kan man hjälpa någon som känner sig ensam?
- Varför tror ni att det var svårt för Ella i pjäsen att släppa in Nora?
- Hur upplever ni skillnaden mellan ett fysiskt och ett digitalt möte?
- Hur har perioden med distansundervisning påverkat elever och lärare?
- Är allt tillbaka till "det normala" idag, när skolan är öppen igen?
- Vad tror ni det finns för olika anledningar till att många ungdomar inte kommer till skolan, utan blir så kallade "hemmasittare"?
- Behöver skolan förändras för att fler elever ska kunna ta del av den?