

**ROLLERNA SOM PATRIK, FRU ANKA,
HERR LEJON, FRÖKEN FÅGEL, HERR
ISBJÖRN, OCH PAPPORNA**

ALTERNERAS AV: EWA WESTIN
MAJA LUNDQVIST
DAVID LINDH
EMIL FORSBERG
JERK O. WESTIN

MANUS & REGI EWA WESTIN

SCENOGRAFI & REKVISITA AKIRA ÖBERG

LJUD & TEKNIK FREDRIK SUNDBERG

KOSTYM TIM MÅRTENSSON

GRAFISKT MATERIAL MAJA LUNDQVIST



TEATER SÖRMLAND

Behmbrogatan 16, 61132 Nyköping

www.teatersormland.se

0155-21 14 00

PATRIK



ÄR

**MÖRK-
RÄDD**

TEATER SÖRMLAND MED STÖD AV

 **Nyköping**

 **REGION
SÖRMLAND**

FÖRESTÄLLNINGEN

"Patrik är mörkrädd" är skriven av Ewa Westin, fritt efter Franklin in the dark av den kanadensiska författaren Paulette Bourgeois samt psykoanalytikern/ barnläkaren Donald Winnicotts teori om övergångsobjekt. Det är ett interaktivt äventyr med fantasifulla kostymer där varje föreställning blir en unik dialog med publiken om rädslor och hur en gör för att hantera dem. Genom roliga improvisationer styr publiken ut Patrik på en fantastisk resa genom världen. I samband med föreställningen har vi tagit fram Skapande skola-workshopen "Res genom världen med sköldpaddan Patrik".

”

Även om man är rädd, så kan man hitta på en klurig lösning på det som är läskigt!

Sköldpaddan Patrik

RÄDSLOR & OROLIGA HOS BARN

Att barn är rädda och oroliga ibland är förstås normalt. Det tillhör uppväxten och är en del av att vara människa. Men ibland är små barn så oroliga att ängslan hindrar dem från att utforska, ta för sig och utvecklas. Studier uppskattar att så många som 5–15 procent av barn i förskole- och skolålder ibland känner sådan stark oro. Det är alltså ganska vanligt att vara orolig som liten.

Ofta visar sig oro genom att barnet är ledset, vill avstå från saker som skrämmer, har svårt att släppa en som förälder eller har otäcka fantasier eller drömmar. Barn i förskoleåldern kan också vara upptagna av det som oroar dem och prata mycket om detta, ha svårt att släppa och gå vidare.

Text av Malin Bergström, barnpsykolog och docent



TILL VUXNA

Om ni efter att ni har sett föreställningen vill prata vidare utifrån de ämnen som den berörde är vårt förslag att ni pratar om dessa teman:

RÄDSLOR & OROLIGA

- Hur känns det att vara rädd?
- Hur känns det att vara orolig?
- Kan man hjälpa någon som känner sig rädd eller orolig?
- Vad är du rädd för?
- Vad gör dig orolig?